

# modulo

PROGETTO | TECNOLOGIA | PRODOTTO



**PROGETTO** • l'opera: zeitz mocoa • i protagonisti: gbpa architects • il tema: building technology  
**TECNOLOGIA** • cultura tecnica: f&m ingegneria, fondaco dei tedeschi • edilizia scolastica • bim  
**SISTEMA** • real estate: coima • european outlook 2018, scenari immobiliari • formazione: artec

**409**  
SETTEMBRE  
OTTOBRE  
2017

# AERtetto al servizio del sacro



Deve il suo nome alla vittoria nella battaglia di Lepanto e proprio nel 1571 venne interessata dal primo ampliamento, ma nel corso degli anni saranno molti gli interventi che aggiungeranno valore alla storia di questo luogo sacro. La Basilica di Santa Maria della Vittoria a San Vito dei Normanni, in provincia di Brindisi, racconta con la sua presenza la storia di un territorio disseminato di capolavori, un patrimonio culturale e artistico di inestimabile valore. Questa basilica ne è un esempio eccellente con lo stratificarsi di epoche e con le opere straordinarie che custodisce all'interno. Proprio per questo rappresenta oggi un bene da tutelare, un involucro fragile da preservare. Dalla sua realizzazione nel XVI secolo sono stati molti gli interventi che si sono succeduti, come quello che ha radicalmente trasformato il volto della Basilica condotto sul fronte principale con l'applicazione della nuova facciata settecentesca sul prospetto preesistente. Dopo l'ampliamento funzionale del 1950, negli anni '80 e '90 è stato restaurato il campanile così come sono stati "ripuliti" i quattro prospetti dell'edificio, mentre la copertura è stata interessata da parziali interventi di manutenzione. Negli ultimi anni, purtroppo, i numerosi fenomeni di distacco dell'intonaco dalla cupola, dalla volta e dal transetto e le lesioni sulle murature, hanno testimoniato una sofferenza statica che ha richiesto interventi più consistenti.

## Stato di fatto e intervento sulla copertura

I lavori cominciati a Settembre 2016 per iniziativa dell'Arciprete Don Fabio Ciollaro, avevano

l'obiettivo di consolidare la struttura di copertura e risanare l'intero pacchetto di cupola, navata centrale e transetto. Dopo aver rimosso la copertura è stato possibile constatare la presenza di antiche lesioni che costituivano dei veri e propri distacchi e raggiungevano in alcuni punti anche 30 cm di larghezza. Per quanto riguarda la copertura, il manto superficiale era in gran parte danneggiato e l'intero pacchetto di copertura versava in cattivo stato per il decadimento delle prestazioni dei materiali.

Il Progettista e Direttore dei lavori, l'Arch. Vincenzo Longo, racconta le prime fasi dell'iter progettuale: "Dopo molti anni e superata la difficoltà dell'assenza di fondi, siamo riusciti a intervenire sulla Basilica di San Vito dei Normanni. Abbiamo condotto indagini approfondite sullo stato delle pareti murarie e della copertura prima di sviluppare un progetto di riqualificazione e risanamento complessivo che potesse migliorare le prestazioni dell'involucro e mettere in sicurezza la struttura".

L'obiettivo principale del progetto è sottolineato dall'Ing. Francesco Leo, autore del progetto strutturale: "Analizzando il quadro fessurativo delle coperture erano risultate ben evidenti lesioni nell'ambito della navata principale e del transetto. Vista l'esigenza di intervenire per il risanamento delle coperture mediante il rifacimento dell'intero pacchetto, la soluzione di intervenire sulle strutture di copertura attraverso il consolidamento e rinforzo estradossale, utilizzando fasce e reti di materiale composito, è risultata la più idonea. Si è preferito poi utilizzare sistemi FRCC (Fiber Reinforced Cementitious Matrix) ed in particolar modo matrici a







base di calce idraulica naturale aventi maggiore compatibilità con le strutture in muratura esistenti". Una volta consolidata la struttura si è poi passati al ripristino del manto di copertura prestando molta attenzione all'alleggerimento dei materiali di riempimento: "Dopo aver completato l'intervento strutturale abbiamo ripristinato la geometria originaria delle falde di copertura con la realizzazione di uno strato di alleggerimento a base di argilla espansa. Successivamente abbiamo steso una guaina minerale monocomponente con funzione impermeabilizzante, ma allo stesso tempo traspirante". Si è poi passati al ripristino del manto di copertura: "Il sistema AERCoppo® ci è stato proposto dall'impresa esecutrice come miglioria al progetto iniziale – ricorda l'Arch. Longo – il sistema ci permetteva di evitare l'impiego di malte per fissare i coppi e di poter disporre di una struttura flessibile per la posa degli elementi. Inoltre la ventilazione che era in grado di garantire AERCoppo® ci permetteva una migliore tutela degli intonaci sottostanti e, più in generale, una migliore prestazione della copertura". Donato Ciccone, titolare dell'impresa L'Edil Ciccone s.r.l. di Locorotondo (BA) che ha eseguito i lavori: "Sono stato io a proporre il sistema. A Made Expo abbiamo avuto modo di soffermarci allo stand di AERTetto e abbiamo valutato il sistema AERCoppo® come soluzione ideale per il nostro lavoro a San Vito dei Normanni. Il sistema è molto semplice da posare. Leggero e flessibile, ci ha permesso di assecondare il disegno della copertura. Le uniche difficoltà si sono presentate per la geometria della cupola ottagonale e per la differenza di diametro

sull'imposta e in sommità, ma abbiamo trovato soluzioni percorribili proprio grazie alla flessibilità di AERCoppo®. La posa è stata veloce e sicura e pensiamo che la soluzione possa dare benefici anche in futuro". Anche dal punto di vista estetico i risultati sono stati soddisfacenti come conferma l'Arch. Angelica Longo, collaboratrice alla progettazione: "Abbiamo soddisfatto le richieste della Soprintendenza sul mantenimento dell'aspetto della copertura, recuperando laddove possibile i coppi originali non danneggiati e posizionandoli nella parte superiore del manto, mentre lo strato sottostante è costituito da coppi nuovi. In questo modo l'estetica della copertura è preservata e la Basilica di Santa Maria della Vittoria è tornata agli antichi fasti di un tempo".

## Dettagli di progetto

**Progetto:** Basilica di Santa Maria della Vittoria  
**Superficie:** 595 m<sup>2</sup>  
**Pendenza:** 36%  
**Comune:** San Vito dei Normanni (BR)  
**R.U.P.:** Ing. Giorgio Rocco De Marinis  
**Progettista - Direttore Lavori progetto architettonico:** Arch. Vincenzo Longo; Arch. Angelica Longo  
**Progettista - Direttore Lavori opere strutturali:** Ing. Francesco Leo  
**Referente per la committenza:** Sig. Luigi Errico  
**Impresa esecutrice:** L'Edil Ciccone Srl - Locorotondo (BA)  
**Periodo dei lavori:** 2017  
**Prodotto:** AERCoppo  
**Fornitore:** AERTetto

